



Le Guide Sonjé

Circuits touristiques Cap Cœur Guadeloupe
Abymes - Baie-Mahault - Pointe-à-Pitre



La Communauté d'Agglomération Cap Excellence vous ouvre les portes de l'exploration de son territoire avec sa brochure « SONJÉ », déclinée en trois circuits touristiques et patrimoniaux, vous invitant à plonger au cœur des bourgs de Pointe-à-Pitre (Lapwent), Baie-Mahault (Bémao), et Les Abymes (Zabym).

Ces trois circuits ont été soigneusement conçus pour marier divertissement et pédagogie, offrant une immersion authentique au sein de ces trois villes dynamiques. Chacune d'entre elles porte en elle une histoire riche, façonnée par les femmes et les hommes visionnaires qui y ont œuvré et contribué à forger l'Histoire de la Guadeloupe tout entière.

Ces circuits sont un aperçu de l'Histoire de notre territoire mais invitent également à mieux connaître la diversité et la richesse de notre population, de notre gastronomie si authentique, si caribéenne, de la biodiversité terrestre et maritime de notre territoire, des marchés, de la musique, de la créativité et de l'audace de notre population mais aussi des moments tragiques qui ont marqué notre Histoire à jamais...

"Sonjé" : une invitation à se souvenir, pour mieux comprendre le présent et préparer l'avenir. C'est avec enthousiasme que nous partageons cette ambition avec vous, dans l'espoir de vous offrir une expérience inoubliable.

Directeur de publication : Communauté d'agglomération Cap Excellence
Direction pilote : Direction de la Promotion et du Développement Touristique
Rédaction : Aiguillage
Concepteur : Agence Blue Marine
Crédit Photos : Daniel Dabriou, la Ville des Abymes
Impression : Grand Large

04

Sonjé

Bémao

Baie-Mahault



32

Sonjé

Lapwent

Pointe-à-Pitre



80

Sonjé

Zabym

Les Abymes



Sonjé

Bémao



**Baie-Mahault
est une vaste commune
de 46 km²
qui compte
30 775 habitants ...**

... Jadis elle était considérée, selon la maxime populaire, comme « un pays perdu par les eaux et tout à fait inhabitable ». Elle a la particularité d'être ouverte sur les deux baies de l'archipel guadeloupéen : le Grand Cul-de-Sac-Marin et le Petit Cul-de-Sac-Marin dont une grande partie il y a 20 ans était couverte de mangrove. Baie-Mahault est le point de rencontre naturelle entre les deux îles qui forment la Guadeloupe : Grande-Terre et Basse-Terre.



Les premiers habitants installés sur l'île n'eurent de cesse de chercher à accaparer ces terres en comblant les marécages. Ces terres étaient accueillantes pour le gibier, les tortues marines, les lamantins.

**Durant plusieurs siècles, l'unique
ressource économique de ce « quartier »
fut la canne à sucre.**

En 1837, Baie-Mahault devient une commune à part entière. Elle porte le nom de « baie » et de « mahault » ou « mahot », un arbre de la même famille que le palétuvier. Elle est devenue au fil des décennies le poumon économique de l'île avec la zone industrialo/commerciale de Jarry.

La ville est empreinte d'activités traditionnelles et singulières que nous souhaitons vous faire partager à travers ce circuit « Sonjé Bémao ».

N'hésitez pas à prendre le temps de la découverte, d'apprécier le souffle des alizés sur ce littoral urbain, d'observer un environnement où la nature est omniprésente et faire connaissance avec notre population en rentrant dans une boutique ou en réservant une table dans un de nos nombreux restaurants.

**La ville s'offre à vous,
laissez-vous conter Bémao.**



Sonjé

Bémao



Ce circuit est pour vous si vous êtes en :

famille – solo – entre amis ou retraités (sans besoin d'assistance) **groupe scolaire ou d'étudiants.**



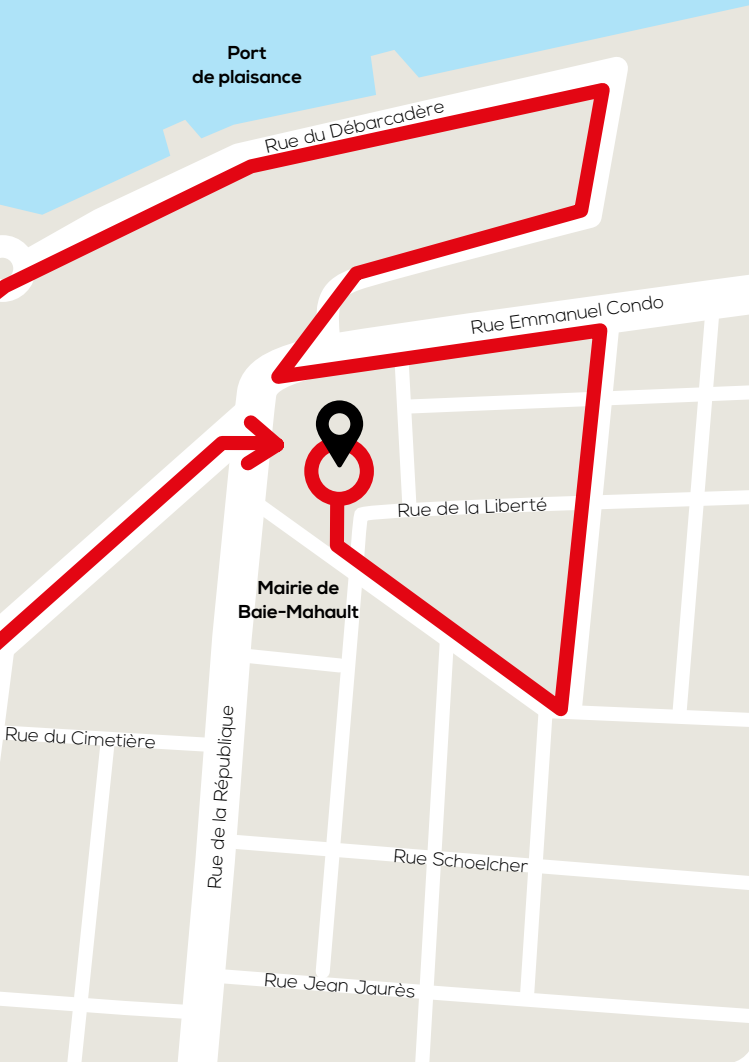
Durée moyenne 1h30
Nombre de pas environ 6 000



Circuit en boucle Départ/arrivée
Place Childéric Trinqueur (face à la Mairie)



Point de rendez-vous
Stationnement à proximité de la Mairie de Baie-Mahault



Pensez à apporter/acheter
de l'eau, de quoi grignoter

(nos commerçants n'attendent que vous !)



Soyez curieux

mais aussi respectueux !



Pensez à vous préserver
du soleil

et appliquez une crème solaire en cas de besoin
(bio de préférence !)

AN NOU ALÉ !



À QUOI FAIT RÉFÉRENCE LE MOT
« MAHAULT » ?



1



**Votre point de rendez-vous
pour le départ de cette visite
est la place centrale de Baie-
Mahault qui porte le nom
d'un de ses anciens maires :
Childéric Faustin Trinqueur.**

Il fut à l'hôtel de ville de 1945 à 1969 (24 ans) l'un
des plus longs mandats. Son buste fut installé lors
du réaménagement de la place en 1993.



La place Trinqueur accueillait les jazzmen
de Guadeloupe et d'ailleurs lors du Festival
IloJazz réparti sur les trois communes de
l'agglomération.
Ecoutez notre célèbre saxophoniste Jaques
Schwart-Bart.



L'Hôtel de ville actuel à proximité fut inauguré en 1991 et a été réalisé par l'architecte Pierre ZOBDA décédé en 2021 à 85 ans.



Accès à des toilettes dans la Mairie.



Il y a 90 ans,
le cyclone
de 1928.

Le premier Maire de la commune fut François Dubois d'Estrelan (1838-1840), avant donc l'abolition de l'esclavage. Il ne reste qu'une photo de la 1ère mairie construite sous la mandature du 3^{ème} maire (1841-1846). Elle fut détruite par le cyclone de 1928.



**QUEL EST LE NOM DE L'ARCHITECTE
DE LA CONSTRUCTION POST CYCLONE 1928 ?**

À la suite du « cyclone 28 », l'architecte de la reconstruction bâtit une nouvelle mairie en 1933.



**Dirigez-vous vers cette
église typique du style Ali Tur
construite elle aussi après le
cyclone 28 (1930-1931).**



MONUMENT



HISTORIQUE

Depuis 2017

L'église posséda aussi le label « Patrimoine du XXème siècle ».

L'inspiration art-déco du Maître-autel est notable.
Soulignons les deux cylindres extérieurs de chaque
côté et les 3 principales bandes de claustras



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Ball Trap tir de la Madeleine



verticaux assurant la ventilation naturelle et le filtrage de la lumière.

Saint-Jean-Baptiste, dont la statue est à l'intérieur de l'édifice (au fond à droite), est le saint patron de la paroisse. Il est le seul Saint à avoir sa fête le jour de sa naissance et non à sa date de décès.

À droite de l'église une petite chapelle avec une Sainte Vierge permet aux croyants de venir prier et exprimer leur dévotion.

La fondation de la paroisse date d'environ 1735.

En 1851, l'affaire du presbytère fit grand bruit. Considérant le local comme inhabitable, le curé Quillery proposa de rencontrer lui-même le gouverneur pour régler le problème.



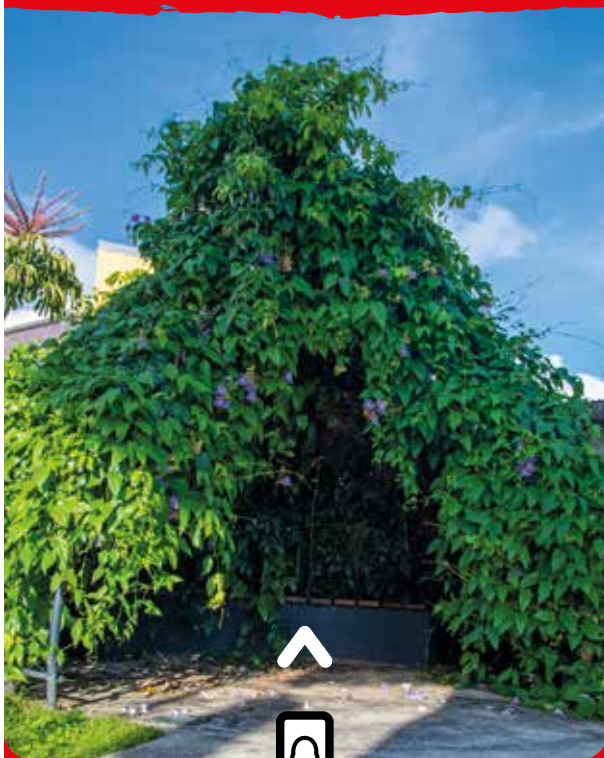
À QUELLE DATE EST FÊTÉE LA
SAINT JEAN BAPTISTE ?



Sur votre retour, prêtez attention à un petit jardin tout à fait atypique !



Un champignon naturel héberge un petit banc, le
coin des amoureux !



Expérience !

Pénétrez prudemment sous cette étrange
tonnelle de végétation. Prenez-vous en photo
et envoyez-nous le cliché !



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !

Bowling

Dos à l'église, poursuivez à droite.

La rue transversale porte le nom du « Commandant Toutée ». **Georges Joseph Toutée** (1855-1927) fut officier et explorateur en Afrique. Il dirigea la commission de délimitation des frontières et la qualité de ses travaux lui permit d'obtenir la médaille d'or de la Société de géographie de Paris.



Poursuivez dans la rue qui porte le nom du Gouverneur **Général Félix Eboué** (1884-1944).

Guyanais, résistant pendant la seconde guerre mondiale (Compagnon de la Libération), administrateur colonial.



En Guadeloupe il fut le 1^{er} Gouverneur noir (1936-1938) et mit en place les réformes sociales du Front populaire. Il marqua les esprits en 1937 en s'adressant à la jeunesse d'Outre-mer avec son célèbre discours « Jouer le jeu ».



Remarquez l'habitat traditionnel urbain, avec de rares maisons à étages où le bois et le béton se partagent le paysage.

Cependant, la végétation est présente parmi laquelle des « rîmed razié » (plantes médicinales locales). Gwo thym, dolipran, ... nonis selon les maisons.



Retrouvez le jardin créole de « feu » Gervaise Zélateur, aussi appelée « Tity »



Expérience !

Humez ces plantes
et tentez de les reconnaître !



La rue Emmanuel Condo (1861-1932) que vous empruntez porte le nom d'un ancien maire de la commune (1904-1925) qui reçut le titre de Chevalier de la Légion d'Honneur. Il fut aussi conseiller général de la Guadeloupe. **Cette rue abrite un habitat traditionnel.**



La Bibliothèque multimédia PAUL MADO

inaugurée le 21 septembre 2012 porte le nom d'un ancien maire dont le mandat fut interrompu rapidement par sa disparition en 2001, il a été au pouvoir durant 27 jours. La façade de l'un des bâtiments (ancien collège d'enseignement général - C.E.G) est illustrée d'une œuvre murale peinte par deux artistes plasticiens Joël Nankin et Antoine Nabajoth.



Découvrez
nos artistes
locaux
Antoine
Nabajoth
et Joel Nankin



Accès à des toilettes ; Ouvert de 9H à 14H du lundi au vendredi.

En contre-bas un restaurant-traiteur offre une excellente table qui peut vous accueillir :
« Les suggestions d'Alen Coliné ».

Expérience !

Dégustez un des plats raffinés de ce restaurateur-traiteur de renom !

À côté, dos à la mer, **le Monument aux Morts,** est un cénotaphe figuratif art-déco d'un disciple d'Ali Tur, l'architecte Edmond MERCIER.

Sculptée en 1935 par Emile André Leroy (1899–1953), la statue a été érigée en mémoire des soldats morts au combat lors de la 1ère guerre mondiale (14-18). Elle mérite une attention particulière.



MONUMENT



HISTORIQUE

Depuis 2013

Le Poilu de Baie-Mahault :

Figuratif art déco d'une iconographie dans le paysage urbain est l'œuvre de l'artiste Emile-André LEROY (sculpteur du monument aux morts) ; lui servit de modèle un soldat noir originaire de la commune de Deshaies au nom de **«Rameaux Paul Pindy»** né le 16 Mars 1913, décédé le 12 avril 1989.





QU'EST-CE QUE LA CAPOTE PORTÉE PAR CE SOLDAT ?

Les monuments aux morts de notre territoire ont tous une histoire singulière. Retrouvez les dans nos circuits Sonjé Lapwent et Sonjé Zabym.

4

Engagez-vous vers le port



Point de vue avec un latanier dont les feuilles servaient jadis à fabriquer des balais.



Expérience !

Un arrêt s'impose au point de vue donnant
sur le Grand Cul-de-Sac marin
avec ses zones de mangrove.



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Outzer Game

Cette vaste aire marine protégée est principalement gérée par le Parc national qui en a fait un « coeur de parc ». Elle bénéficie aussi du statut de « **Réserve de Biosphère – MAB de l'UNESCO** ».

QUIZZ

DEPUIS QUELLE ANNÉE LE GRAND CUL-DE-SAC MARIN EST IL CLASSÉ RÉSERVE DE BIOSPHERE PAR L'UNESCO ?

1992

**En descendant vers le port
vous apercevez différents
arbres symboliques de l'île.**

Palmier ou cocotier ?

Un palmier est un terme générique pour tout arbre de la classe des Palmacées (3000 espèces, 230 familles). Ils ont des feuilles appelées « frondes », en éventail. Seule une espèce de palmier porte des noix de coco. Malgré son nom la noix de coco n'est pas une noix. C'est un fruit ou « drupe ».



> **Palmier royal, avec son tronc envahi de philodendrons.**



> **ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !**
Get Out





Quizz

QUEL EST L'OISEAU PERCHÉ REPRÉSENTÉ
SUR CE GRAFF ?



Arbre à pain

L'arbre à pain est originaire d'Océanie. Il fut introduit aux Antilles depuis Tahiti par William Bligh (1754-1817). Une première tentative d'introduction échoua en raison de la mutinerie du « Bounty » en 1789. La seconde tentative permit son introduction à Saint-Vincent en 1793. Ceci permit une meilleure alimentation des populations de la Caraïbe.

Expérience !

Rien de tel que de déguster un gratin
ou un migan de fruit à pain.

Quizz

CONNAISSEZ-VOUS LES DEUX FAÇONS LES
PLUS USUELLES DONT NOUS CUISINONS LE
FRUIT À PAIN ?

6

La rue du Débarcadère

Ces dernières années, le développement et la valorisation du littoral du Bourg de la ville ont permis **la réalisation de pontons identifiés au nom d'anciens pêcheurs de la ville.**

Ce projet a été mené avec une volonté de **«réconcilier la ville, la vie (les habitants) et la mer»**



QUEL POISSON EST REPRÉSENTÉ
SUR CE GRAFF ?

Remarquez le grand Kapokier ou fromager,

qui dissémine à certaines saisons son « duvet » qui servait jadis à confectionner des matelas et des oreillers.

Dans l'imaginaire local cet arbre a une grande importance quant aux supposées métamorphoses humaines traditionnelles.

Le soir, il serait habité par des esprits, des « soukougans »...



Expérience !

**Faites une pause et appréciez le bord de mer !
Ecoutez le chant des oiseaux, le clapot de la mer,
le bruissement des Alizés dans les arbres !**





Les activités de loisirs sont venues se greffer aux activités traditionnelles :

 **Club de plongée « la Bulle », 0590262271**

BD Locations, base de locations de kayak, de paddle, de bouée tractée ouverte du mercredi au dimanche de 9h à 17h avec restauration le weekend. Profitez pour partir randonner en kayak à la découverte du plan d'eau bordé de la mangrove (composée de palétuviers rouges). Téléphonez avant !

Expérience !

Pagayez à votre rythme pour profiter de cette magnifique baie protégée et repérez une aigrette, un pélican, ... !



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !

Base nautique BD Location La Friche



7

Remonter en longeant le mur du cimetière vers La Friche (Ancienne Usine Electrique).

Première centrale qui a produit et distribué l'électricité en Guadeloupe durant plus de 40 ans, aujourd'hui, il ne reste que les vestiges de structures métalliques des machines, du château d'eau, et à l'arrière-cour, des bâtiments donnant vue sur la mer.

8

En sortant sur votre droite, l'entrée du cimetière.

> **Horaires d'ouverture : tous les jours de 6H à 18H**

Les tombes les plus anciennes sont identifiables avec les conques de lambis.

Conque de lambis qui jadis permettait d'avertir d'un évènement dans le bourg (décès, retour des pêcheurs...) Lors du carnaval les conques résonnent encore.



Les concepts plus modernes se côtoient comme les tombes combinant caveau et loge de colombarium.

Notons par exemple les tombes suivantes :

- **du Maire Paul Andoche Mado** qui ne fut à la tête de la commune que 27 jours
- de personnes illustres dans différents domaines : culturel par exemple avec **Man Soso (1918-2017)** de son vrai nom Athénaïse, Ludovique Bach Dino et son fils **Guy Conquet (1950-2012)**, grandes figures du gwo ka traditionnel.

Man Soso



Guy Conquet



Expérience !

Repérez ces tombes en déambulant dans le cimetière !

Certaines tombes sont ornées d'objets rappelant le défunt, d'autres sont un reflet de la culture guadeloupéenne (surnom, diminutif) ou d'appartenance à des communautés...)



QUEL EST L'ANIMAL DONT LA PEAU EST UTILISÉE POUR LA FABRICATION DU KA ?



Remarquez les manguiers taillés comme des bonsaïs dans les allées !



**En sortant rejoindre
à gauche, la rue du
Commandant Mortenol
pour admirer sur votre
gauche le grand graff réalisé
par notre célèbre artiste
Jimmy Sheik**

qui couvre le mur extérieur de ce bâtiment qui
cache **l'ancienne usine électrique**. Elle alimenta
une partie de la Guadeloupe dans les années 50.



9





En béton armé, cette ancienne centrale électrique de Baie-Mahault est un bâtiment édifié après la Seconde Guerre mondiale afin de renforcer la production d'électricité de la première centrale. L'électrification de la Guadeloupe débute vers 1914 par l'installation de deux groupes électrogènes, à Basse-Terre et à Pointe-à-Pitre.



**QUELLE PRODUCTION ÉLECTRIQUE ACTUELLE
EN GUADELOUPE EST UNIQUE EN FRANCE ?**



> ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Multiactivités Lasayé



La première centrale à vapeur de 2 750 kilowatts est construite en 1934 dans la commune de Baie-Mahault et inaugurée en 1936. Après 1946, année de la départementalisation, cette première usine est complétée par la construction d'une centrale Diesel d'une puissance de trois fois 600 kilowatts.

Pour rejoindre la place de la Mairie, poursuivez **Rue du Commandant Mortenol** (1859-1930).



DANS QUELLE COMMUNE EST NÉ
CAMILLE MORTENOL ?



Camille Mortenol, fils d'esclave affranchi, il intègre l'Ecole Polytechnique. Il devient le 1^{er} polytechnicien noir et servira l'armée française pendant plus de 25 ans. Lors de la 1^{ère} guerre mondiale (1914-1918) il assure avec succès la défense de la ville de Paris.



En 1995, une statue de bronze a été érigée sur les quais de Pointe-à-Pitre en son honneur. Découvrez notre circuit SONJÉ Lapwent



Sur un pan de mur à votre droite, cette devise à méditer de AG PETRO (novembre 2021) réalisée en pleine pandémie COVID-19



Nous espérons que vous avez passé un agréable moment en découvrant quelques rues du centre-bourg de Baie-Mahault.

Poursuivez votre visite en déambulant dans la rue de la République où de nombreux restaurants, coiffeurs, cabinet d'esthétique, petits commerces vous réserveront leur meilleur accueil.

Expérience !

Profitez-en pour acheter des fruits ou un repas accompagné « d'un ordinaire », limonade à l'anis unique au monde !

Vous pouvez aussi retrouver les traces de nos héros, Solitude, Ignace et Delgrès, dont les bustes réalisés par le sculpteur guadeloupéen Jacky Poulier honorent le Boulevard de Baimbridge aux Abymes. Ignace et Delgrès sont deux opposants de la première heure à l'esclavage. Ignace est mort au champ d'honneur avec ses compagnons le 25 mai 1802 avec Delgrès, Solitude et 300 autres femmes et hommes luttant contre le rétablissement de l'esclavage imposé en Guadeloupe par Napoléon Bonaparte.



> A faire : le parcours du patrimoine
Panneaux devant le Lycée Charles Coeffin



> ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !

Cours d'équitation cavaliers de St Georges



**Priorisez les déplacements en bus
et empruntez les lignes de**

KARU'LIS



Lignes interurbaines

Pointe-à-Pitre / Baie-Mahault

U3

U3B

Pointe-à-Pitre / Pointe-à-Pitre

U1

Baie-Mahault / Baie-Mahault

B30

B31

B40

B41

B50

Pointe-à-Pitre / Baie-Mahault

B10

B42

B60

**Retrouvez vos bus en moyenne toutes les
60 à 90 minutes.**

Vos lignes smart !

Direction l'aéroport

AE1

AE2

AE3

AE4

Vos lignes Week-ends
et Jours fériés

Z1

Z2

Z3

Les navettes

N1

N2



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Ccial Destrelland

Sonjé

Lapwent



Pointe-à-Pitre
est une petite commune
de moins de 3km²
mais à l'histoire riche
et tumultueuse.



Labellisée « Ville d'Art et d'Histoire » en novembre 2002 aux côtés de 124 villes (dont Basse-Terre), Pointe-à-Pitre a proposé son projet patrimonial autour de deux axes :

- Un axe maritime « la ville comptoir » des débuts aux mutations actuelles de son port,
- Un axe architectural, la ville étant considérée comme le conservatoire de « la maison urbaine en bois »*.

Nous ferons ressortir ces deux axes dans ce circuit entre mer et patrimoine.

La ville regorge d'activités commerciales séculaires et singulières que nous souhaitons vous partager à travers ce circuit « Sonjé Lapwent ».

N'hésitez pas à prendre le temps de la découvrir, de ressentir le souffle des alizés entre les dédales des rues, à humer les saveurs locales et faire connaissance avec notre population en rentrant dans une boutique, en commandant votre pain ou en réservant une table dans un de nos nombreux restaurants.

**La ville s'offre à vous,
laissez-vous conter Lapwent !**



*Source Bruno Kissoun, « Pointe-à-Pitre, Ville d'art et d'histoire, Histoire, Patrimoine, Identité » in Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe, n°150-151 2008 <https://www.erudit.org/fr/revues/bshg/2008-n150-151-bshg03235/1041714ar/>

Pointe-à-Pitre

Lapwent



L'origine de la ville remonte à l'occupation anglaise de la Guadeloupe (1759-1763), période pendant laquelle les Anglais y installent leur comptoir commercial. Mais c'est après le retour de la Guadeloupe à la France, à l'issue du traité de Paris en 1763, que la ville prend véritablement son essor grâce à une ordonnance de 1764 du gouverneur Bourlamaque, avec en particulier, l'aménagement d'une place, la future place de la Victoire

- Nombre d'habitants (2021) : **14 486**
- Son plan d'alignement en damier est issu de l'incendie de 1780. Ce type de plan est caractéristique des villes coloniales du XVIIIème siècle telles que: Cap-Haïtien à Haïti, Nouvelle-Orléans (Louisiane - Etats-Unis) etc...
- Détruite en quasi totalité par le séisme (de magnitude 7.3) du 8 Février 1843
- Siège de la Sous-préfecture, de la Chambre de commerce et d'industrie
- Une vaste opération de rénovation urbaine est en cours.

Elle est baptisée Place de la Victoire en 1794 afin de célébrer le triomphe des « sans-culottes » et la fin de l'esclavage. Une guillotine est installée sur la place lors de la Terreur.

Cette place fut nommée successivement Grand-Place en 1770, Place Sartine (du nom de l'ancien ministre de la Marine et des Colonies), Place de la Victoire en 1794, Place John Skinner en 1813 (du nom du gouverneur et général britannique qui s'était emparé de l'île pour deux ans), Place Royale, puis à nouveau et définitivement Place de la Victoire.

La place de la Victoire est la plus ancienne place de Pointe-à-Pitre. Elle fut le théâtre des combats victorieux de Victor Hugues contre les Anglais en 1794. Pour célébrer l'événement, des sabliers, des palmiers royaux et des flamboyants ont été plantés. La végétation, sur fond d'architecture créole du XIXe siècle, compose un plaisant décor, lieu de rendez-vous et de promenade. Son rectangle central semble rassembler la ville autour de lui. En 1995, un vaste espace circulaire, l'agora, inspiré du théâtre d'Epidaure, a été aménagé pour relier le jardin à la Darse. À côté de bâtiments anciens tels que le Pavillon de la Ville (ancien presbytère), le marché de la Darse (une halle à la structure métallique typique du XIXe siècle) se trouve la Sous-préfecture et des maisons coloniales. Sur la place, découvrez les bustes de Félix Eboué et du Général Frébault, un monument aux morts et un kiosque à musique. Animée par des commerces ambulants, la Place de la Victoire se visite de préférence la journée.



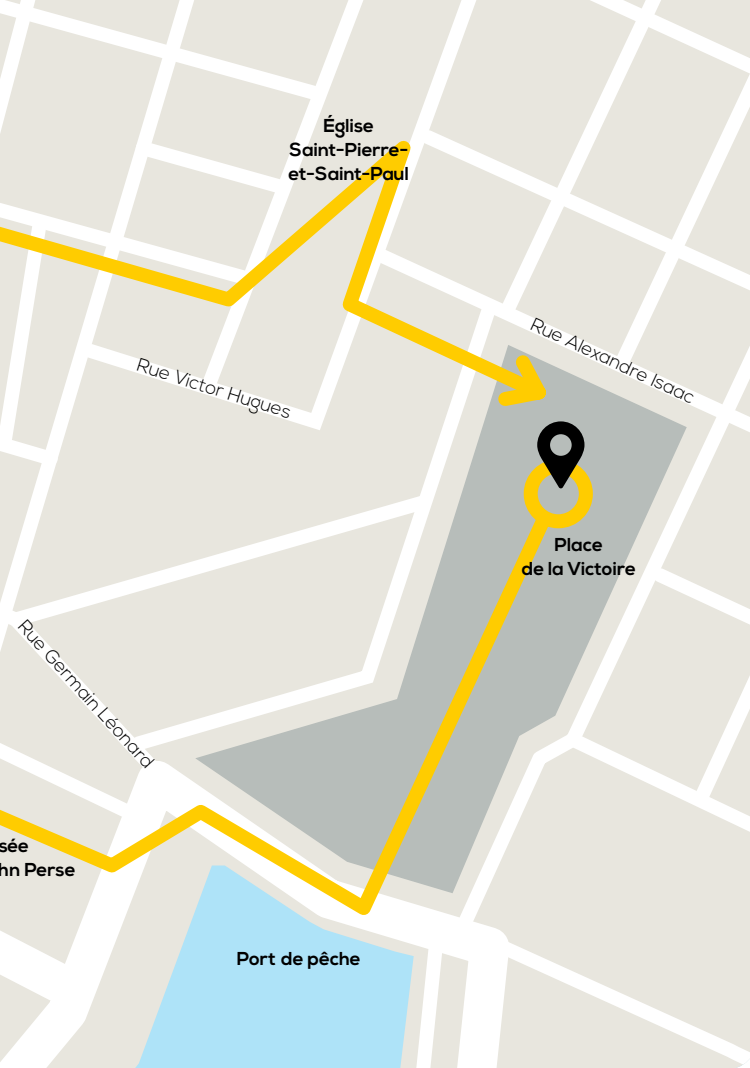
Sonjé
Lapwënt

Ce circuit est pour vous si vous êtes en :

Durée moyenne 2h00

Circuit en boucle Départ/arrivée

Point de rendez-vous



Soyez curieux mais aussi respectueux !



**Pensez à vous préserver
du soleil**

**et appliquez une crème solaire en cas de besoin
(bio de préférence !)**

Vous découvrirez qu'une petite partie de la Ville mais n'hésitez pas à pratiquer d'autres circuits avec :

- **Le service du Patrimoine de Pointe-à-Pitre** joignable au 0590 21.68.90 ou 0690 31 87 52 (rosy.jalcebambuck@ville-pointeapitre.fr)
- **Les tuk-tuk de Pointe-à-Pitre** avec Enock
- **Les Karib-Tuk de François-Xavier René-Boisneuf** : karibtuk@gmail.com
- **Les associations Il Y A et PLI BEL LA RI**

AN NOU ALÉ !



**SAYEZ-VOUS D'OÙ VIENT
LE NOM POINTE-À-PITRE ?**



1



Le circuit débute au kiosque de la place de la victoire. C'est le célèbre architecte guadeloupéen, Gérard-Michel CORBIN qui a construit ce kiosque à musique.

Sa forme octogonale dotée d'un large auvent tout en béton armé aux lignes épurées, témoignent du style art déco des années 30. Le kiosque à musique vient renforcer la vocation artistique de

Il s'agirait d'un agave servant à faire des cordages : « pita » ou « pitera » en espagnol, « pître » en français.



la Place de la Victoire puisqu'il est situé à quelques mètres du célèbre « Renaissance », ancien théâtre de la Ville aujourd'hui démolì pour être reconstruit à l'identique.

Avant le cyclone de 1928, le « kiosque de la Musique Municipale » avait un tout autre aspect et s'apparentait davantage aux kiosques que l'on retrouve sur les places publiques françaises. Mais cette structure légère n'a pas résisté aux tumultes des ouragans. L'architecte Gérard-Michel Corbin l'a bien compris en le reconstruisant en béton armé. Depuis lors, il a résisté à tous les temps !



Expérience !

Repérez les fruits et graines de sablier ressemblant à de petites citrouilles qui renferment des amandes. À maturité le fruit éclate pour éjecter les graines réparties au pied de ces sabliers séculaires.



CONNAISSEZ-VOUS LES 7 RYTHMES
DU GWOKA ?

1. Tournblak 2. Gray 3. Léwos 4. Wou
5. Kalidja 6. Padjanbel 7. Mende



À la base gauche du kiosque, vous trouverez une plaque commémorative en l'honneur de l'illustre joueur de Gwoka :

Vélo dont une statue lui est dédiée à la rue Saint-John Perse que nous verrons sur notre parcours.



Plaque dédiée à Vélo

Interrogé par des journalistes africains sur l'origine du Gwo-Ka, Vélo répond « Je ne sais pas... nous avons dû subir beaucoup de souffrance avec l'esclavage, mais avec le Gwoka, nous ne subirons plus »



C'est Jean Chomereau-Lamotte qui a recueilli ces propos. Il était un journaliste guadeloupéen de renom qui a fait les beaux jours de la rubrique sportive du quotidien local France-Antilles. Il adorait commenter le Tour Cycliste de la Guadeloupe un évènement populaire très suivi chez nous.



Expérience !

Tentez quelques pas de gwo ka au son des kas des tambouyés.



RECONNAISSEZ TROIS ARBRES LOCAUX
AUTOUR DE VOUS



2



Retournez-vous et regardez en direction de la mer.

Imaginez les bateaux de la Route du Rhum arriver dans la baie avec leur lot de bateaux suiveurs, de sirènes et autres fumigènes.

Tous les quatre ans, la ville se pare de ses plus beaux atours pour recevoir les plus grands skippers du monde dans leur course folle en solitaire vers notre archipel impatient !

Un évènement à vivre !



**CONNAISSEZ-VOUS LA DATE DE LA
PREMIÈRE ROUTE DU RHUM ARRIVÉE
EN GUADELOUPE ?**

Expérience !

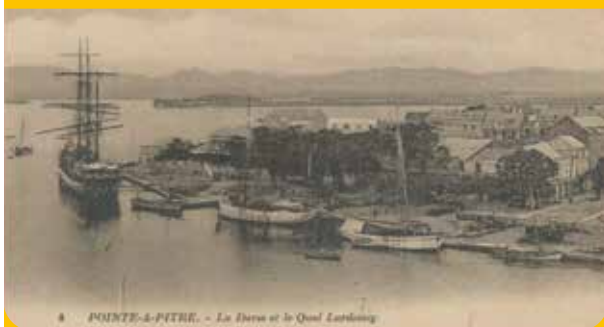
Initiez-vous à la voile avec l'école Luc Coquelin marina de Pointe-à-Pitre, un célèbre marin qui a plusieurs fois traversé l'Atlantique pour la Route du Rhum



Mais Pointe-à-Pitre était aussi un port corsaire ! En avril 1794, la Guadeloupe est de nouveau conquise par les Anglais qui attaquent Pointe-à-Pitre.

En Juin 1794, Victor Hugues nommé Commissaire de la République par la Convention nationale, fut chargé d'appliquer le décret d'abolition de l'esclavage du 4 février 1794.

Après la défaite anglaise, il rebaptise Pointe-à-Pitre « Port-de-la-Liberté » et installe sur la Place de la Victoire une guillotine qui fit fuir bon nombre de propriétaires blancs en Martinique restée sous domination anglaise.



QUEL PAYS LA FRANCE RÉTROCÉDA À
L'ANGLETERRE APRÈS LE TRAITÉ DE PARIS
EN ÉCHANGE « DES ÎLES PRODUCTRICES DE
SUCRE » ?



CONNAISSEZ-VOUS LE NOMBRE
D'HABITANTS DE POINTE-À-PITRE ?

Réponse : 14 486

3



**Sur votre gauche en
regardant la mer,
l'ancienne clinique Saint-
Nicolas encore appelée
clinique Nithila du nom
du célèbre médecin
guadeloupéen mort à l'âge
de 100 ans le 24 février
2013.**

Georges Nithila était un médecin dévoué à la cause médicale guadeloupéenne : il a créé le service d'hygiène des lycées de Pointe-à-Pitre et a été Président la ligue sportive de la Guadeloupe, Président du comité d'aide aux tuberculeux et est resté 14 ans Président du Conseil Départemental de l'Ordre des médecins.





CITEZ TROIS CÉLÈBRES ACTEURS/ACTRICES GUADELOUPÉEN(NE)S

Réponse : Firmine Richard, Jean-Michel Martial, Pascal Legitimus,
Luc Saint-Elot.

**Descendez la place
en direction de la mer,
vers le buste du Gouverneur
Félix Eboué.**



**> Découvrez la rue qui porte son nom
dans notre circuit Baie-Mahault !**

**Né le 26 décembre 1884 à Cayenne (Guyane)
et mort le 17 mai 1944 au Caire (Egypte)** Félix
Éboué est un administrateur colonial, résistant
de la première heure durant la Seconde Guerre
mondiale et homme politique français. Sitôt la
France hexagonale occupée par les armées du
III^e Reich, étant le gouverneur du Tchad, alors
possession coloniale française, il range le territoire
du côté de la France libre dès qu'il entend l'appel
du 18 juin 1940 du général de Gaulle. Il donne ainsi
officiellement à la France libre les attributs légaux
d'un État souverain. Il fut nommé Gouverneur de la
Guadeloupe en 1936. Depuis le 20 mai 1949, Félix
Éboué repose au Panthéon.



AVEC QUEL CÉLÈBRE ÉCRIVAIN
ET GRAND HOMME POLITIQUE AFRICAIN
LA FILLE DE FÉLIX EBOUÉ, GINETTE,
S'EST-ELLE MARIÉE ?

Réponse : Léopold Sédar Senghor.

Continuez votre marche vers la mer,

sur votre gauche, le buste de Charles Victor Frébault. Né le 1^{er} février 1813 à Limon et mort à Paris le 6 février 1888, il fut gouverneur de la Guadeloupe de 1860 à 1864.

Pendant son gouvernorat, il fut promu général de brigade et s'attacha à l'amélioration du port de Pointe-à-Pitre. C'est sous son administration que la liberté du commerce et de la navigation fut accordée aux colonies. À Pointe-à-Pitre, la rue la plus commerçante et vivante porte son nom.

> Savez-vous qu'il existe un mont Frébault
situé entre Vieux-Habitants et Petit-Bourg ?



6



Retournez-vous vers la mer, sur votre droite dirigez-vous de l'autre côté de la rue vers **une jolie habitation créole toute blanche.**

Sur sa façade, une plaque commémorative en hommage à Aimée Adeline dit « Man Adeline ».

Véritable ambassadrice des musiques guadeloupéennes, **Aimé Adeline** s'est battue toute sa vie durant à la reconnaissance du Gwo-Ka comme musique à part entière et a longtemps milité pour que le carnaval soit instauré au titre du patrimoine vivant.



Expérience !

Découvrez la « techni'ka » de Léna Blou
école de danse au quartier de l'Assainissement.

Elle a fondé l'association « L'entente féminine » et le premier ballet folklorique de Guadeloupe, « La Brisquante ». Dans les années 1950-60, Aimé Adeline a aussi fait connaître notre costume créole et notre musique traditionnelle en France hexagonale et à l'étranger.

Elle s'est éteinte le 15 août 1977, sa tombe est au cimetière de Pointe-à-Pitre.



Vous connaissez le zouk,
mais avez-vous déjà essayé
la biguine ?





Retournez vers la place et dirigez-vous vers un long bâtiment jaune c'est la Sous-Préfecture de Pointe-à-Pitre.

Il fut érigé en 1823 comme caserne d'infanterie pour les troupes à pieds. Ce bâtiment militaire a été détruit par le tremblement de terre de 1843. A l'origine en bois, il a été reconstruit en grande partie en maçonnerie pour résister aux intempéries.

Ce bâtiment a eu diverses vocations : chapelle provisoire, logements et bureaux du service maritime, infirmerie... pour aujourd'hui avoir l'unique vocation de Sous-Préfecture de Pointe-à-Pitre.



MONUMENT



HISTORIQUE

Depuis 1995



Savez-vous que la Guadeloupe
est une région mono-départementale ?

Elle accueille à la fois une collectivité
régionale et un conseil départemental



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Musée St John Perse

8



**Suivez les pélicans !
Traversez la route vers la mer
pour rejoindre le
« Monument de Premier Jour »
réalisé par le plasticien indien
Inderjeet Sahdev en 2005.**



Ce monument vient honorer la mémoire des premiers indiens arrivés en Guadeloupe le 24 décembre 1804 à bord du bateau Aurélie. Faisant suite à l'abolition de l'esclavage de 1848, qui provoque une pénurie de main d'œuvre **bon marché** sur les plantations, les premiers travailleurs indiens sont emmenés comme « engagés ».

Environ 43 000 immigrés indiens furent recrutés par contrat et envoyés sur notre île jusqu'en 1889 à partir des ports de la côte de Coromandel, de Pondichéry, de Madras, et de Calcutta en Inde. Peu d'entre eux ont pu faire valoir leur droit au terme de leur contrat et rentrer en Inde.

Aujourd'hui, la communauté indienne est très bien intégrée dans le paysage social, économique et culturel de la Guadeloupe. **Goûtez aux saveurs indiennes au restaurant le Maharaja Monti à la rue Achille René Boisneuf à Pointe-à-Pitre, vous ne serez pas déçu !**

Expérience !

À l'étage, immergez-vous dans un décor totalement dépayçant, saveurs, ambiances et musiques indiennes à ne pas manquer !



DANS QUELLE COMMUNE SE TROUVE LE
CÉLÈBRE TEMPLE INDIEN QUAND VOUS VOUS
RENDEZ À BASSE-TERRE ?

Capesterre-Belle-Eau.

Retournez-vous vers la mer.

La Darse de Pointe-à-Pitre c'est aussi les vendeurs et revendeurs de poissons. l'ambiance du samedi matin au son du conque à lambis, des mareyeurs qui vous hèlent et les écailleurs qui vous proposent leur service pour 1 ou 2€. Les pélicans et frégates sont de la partie, coutumiers des pêcheurs, ils attendent avec appétit les rejets de la pêche du jour pour assurer leur bectée quotidienne !



Expérience !

Laissez-vous tenter par un atelier culinaire
en vous inscrivant sur
www.lesateliersfoodiles.com



**CITEZ 3 POISSONS USUELS DES ASSIETTES
GUADELOUPÉENNES ET RENDEZ-VOUS DANS
UN DE NOS NOMBREUX RESTAURANTS
LOCAUX POUR DÉGUSTER COUBOUILLON
ET AUTRE BLAFF !**

Dorade, Thon, Chat, Thazar, Grand-gueule, vivanneau.

10



Longez la Darse

en direction du collège Nestor de Kermadec.

Arrêtez-vous devant la fresque murale réalisée par le **plasticien guadeloupéen Philippe Laurent** en hommage aux victimes de mai 1967. Inaugurée le 26 mai 2007, elle représente une scène se déroulant en mai 1967 sur la place de la Victoire où on peut voir des gardes mobiles et des CRS armés faisant face à des ouvriers du bâtiment en grève. Les gardes mobiles tirent à balle réelle sur les manifestants et touchent mortellement Jacques Nestor et Ary Pincemaille. Il y aurait eu 8 morts selon la police, plusieurs centaines selon les manifestants... Jusqu'à ce jour, on ne connaît pas précisément le nombre de morts...



**QUEL ÉTAIT LE STATUT
DE LA GUADELOUPE
EN MAI 1967 ?**





11

Le saviez-vous ?

Avant le début des travaux de construction de l'aérodrome du Raizet en 1948, la Darse de Pointe-à-Pitre accueillait le trafic aérien de l'île. En 1935, le premier hydravion en provenance des Etats-Unis se pose au large de la Darse.

En 1936, les échanges aériens continuent avec le continent européen, puis avec le réseau régional (Guyane, Martinique et certaines autres îles de la Caraïbe). Les hydravions assuraient ainsi les liaisons pour des échanges commerciaux, mais également de passagers entre les îles.

Avec la construction de l'aérodrome à partir de 1948, l'usage des hydravions à la Darse a progressivement diminué vers 1950 avant de cesser complètement pour que la Darse retrouve sa fonction de port maritime.



12



Si vous continuez à entrer dans le quartier de **Dubouchage,**

vous pourrez visiter le MACTe, le seul centre d'interprétation dédié à l'esclavage et à la Traite négrière des Outre-mer et de la Caraïbe. Un lieu de mémoire à visiter pour en savoir plus sur l'Histoire de la Guadeloupe et la traite négrière dans son ensemble.



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Mémorial ACTe



Expérience !

Ne manquez pas l'exposition
permanente sur la traite
négrière et l'esclavage,
une expérience bouleversante.



COMMENT SE NOMMENT LES ARCHITECTES
GUADELOUPÉENS QUI ONT DESSINÉ LE
MACTA INAUGURÉ EN 2015 ?



Mais restons sur la place de la Victoire et regardez à l'horizon :

entre le passage régulier d'énormes bateaux de fret, de voiliers ou de navettes maritimes vers l'archipel, vous apercevrez au loin **l'îlet cochon** ou à cochons (non il n'y a plus de cochons sur l'île).

Cet îlet est aussi surnommé îlet Brument, du nom de la famille de la célèbre écrivaine Simone Schwarz-Bart. Sur l'îlet, vous y trouverez les vestiges d'une batterie et d'un fort et une plage donnant sur la baie de Pointe-à-Pitre.



CONNAISSEZ-VOUS NOTRE GRANDE
ÉCRIVAIN SIMONE SCHWARTZ-BART ?
CITEZ-NOUS AU MOINS UN DE SES LIVRES ?



13



Maintenant, revenez vers le centre de la place

et traversez le vaste espace circulaire, l'agora (grande place publique). L'architecte mariegalantais Christian LOCO qui l'a conçue en 1996 a souhaité faire référence au théâtre d'Epidaure en Grèce pour créer une agora contemporaine. Il s'agissait aussi pour lui de marquer la jonction entre la partie boisée de la place et l'ouverture sur la mer.

Au milieu de cette place se trouve la représentation des armoiries de la Ville de Pointe-à-Pitre votées par l'assemblée municipale en 1790 : les fleurs de Lys représentent la royauté, les rochers symbolisent les deux îles de la Guadeloupe, les deux ponts représentent la communication entre la Grande-Terre et la Basse-Terre et la tour de la Bastille flanquée du drapeau tricolore placée au centre du blason comme référence à Pointe-à-Pitre, qui occupe une position centrale en Guadeloupe.





« La douloureuse de la Pointe-à-Pitre » a été réalisée en 1925 par l'artiste Hyppolyte GALY en marbre de carrare.

Il existe un autre exemplaire à Montluçon dans l'Allier. Cette sculpture est une allégorie de la Nation en deuil. Une femme vêtue à l'antique est assise et tient une couronne de fleurs. La posture de son corps incliné par le poids du chagrin et l'expression de son visage expriment l'affliction la plus profonde. L'absence du corps du martyr, seulement symbolisé par un casque de soldat posé à ses pieds, renforce le sentiment de perte. Ce monument aux morts est en l'honneur des soldats de la 1^{ère} Guerre Mondiale.

➤ L'historienne Sabine Andrivon-Milton donne les chiffres suivants, pour les envoyés au front :

**la Guyane fournit 1 610 dont 510 antillais ;
la Martinique 8 788;
la Guadeloupe 6 345.**

Sur ces effectifs, sont « morts pour la France 275 Guyanais, 1137 Guadeloupéens et 1 680 Martiniquais.

15

En arrière-plan du Monument, l'ancienne Banque de la Guadeloupe aujourd'hui, la Caisse d'Épargne.

Elle a été créée en 1967 de la fusion des banques de Guadeloupe et de Martinique elles-mêmes créées en 1851. Ce bâtiment a été conçu par les architectes Corbin et Mercier. A l'origine, le niveau bas était destiné à l'accueil des clients et l'étage abritait le logement du directeur.



AVANT 1960,
COMBIEN D'ANCIENS FRANCS FALLAIT-IL
POUR AVOIR 1 NOUVEAU FRANC ?

Réponse : 100 anciens francs = 1 nouveau Franc.

16

A gauche de la sculpture
vous trouverez
« Le Monument
des 100 chaînes »,
oeuvre de Jacky Poulier,
inaugurée le 28 mai 2003.



C'est aussi Jack Poulier qui a réalisé les statues du Boulevard des Héros, mais ici son oeuvre est plus symbolique. Elle commémore deux événements qui se sont déroulés sur la place de la Victoire, à plus d'un siècle d'intervalle : d'abord l'exécution d'une centaine d'insurgés luttant pour une société guadeloupéenne multiraciale libre le 26 mai 1802. D'autre part, la révolte ouvrière et syndicale de mai 1967 dont la fresque près du collège Nestor De Kermadec en relate l'horreur.



Expérience !

Arrêtez-vous chez Tropical Gelato et laissez-vous tenter par des sorbets maison aux fruits et légumes de saison accompagnés d'un jus de persil ou de raisins locaux.

Pour les grandes faims, tentez l'agoulou ou le bokit ! Un régal !

17

À l'angle, un magnifique bâtiment abrite le Comité du Tourisme des îles de Guadeloupe.

Bâti en 1927 par la Société industrielle de constructions guadeloupéennes, cet édifice se singularise par une architecture « massive » aux lignes néo classiques. A l'intérieur un grand escalier d'honneur, très « théâtral » permet d'accéder au niveau supérieur. Le petit jardin à l'entrée du bâtiment accroît l'effet de monumentalité.



COMBIEN D'ÎLES HABITÉES L'ARCHIPEL
GUADELOUPÉEN COMPTE-T-IL ?

18

Retournez-vous vers la mer et regardez maintenant la façade de l'immeuble juste derrière le marché couvert.

Vous y verrez une grande fresque murale réalisée
par notre célèbre graphiste **AI PAC-MAN**.



L'oeuvre monumentale représente un navire crachant « une déesse de feu », la cale du navire abrite une ville moderne... la symbolique du navire est forte et peut-être tout à la fois un négrier, un navire de commerce, un navires de pêches, de corsaires, de pirates.... Les joutes maritimes ont émané l'Histoire de la Guadeloupe. Plusieurs fresques de graphes colorent les rues de Pointe-à-Pitre. Faites un tour en Tuk-Tuk ou inscrivez-vous à une visite guidée avec l'association ILE Y A ou PLI BEL LA RI pour en savoir plus sur nos graphes locaux et caribéens. Les guides-conférenciers du Service Patrimoine de la Ville de Pointe-à-Pitre se tiennent également à votre disposition pour une visite guidée de la ville.



Vidéo
les fresques
d'Al Pac Man



Expérience !

Laissez-vous guider, Pointe-à-Pitre regorge d'anecdotes et de petites histoires !



Savez-vous que la rade de Pointe-à-Pitre était une piste d'amerrissage pour les hydravions ?

Durant les années 30, une série d'hydravions en provenance des Etats-Unis, de l'Afrique, mais aussi de Cayenne, du Venezuela, de Trinidad et Tobago et de Colombie amerraient tous les 14 jours dans la rade de Pointe-à-Pitre jusqu'en 1951 !



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !

Pousse Pousse

19



Suivez les panneaux directionnels Médiathèque / Musée Saint-John Perse et enfoncez-vous dans le centre de la ville par la droite, rue Saint-John Perse.

Cette rue animée accueille de nombreuses boutiques de souvenirs et d'artisans d'arts locaux à découvrir sur les stands de cette rue piétonne.

À l'angle de la rue, la statue de Marcel Lollia, dit Vélo, du sculpteur Jacky Poulier. Elle fut érigée en 2004 à l'occasion du 20^e anniversaire de la mort de ce grand tambouyé, percussionniste hors pair, maître ka, il pratiquait et perpétuait avec ferveur la tradition du GwoKa. Chaque samedi matin, les tambouyé de Guadeloupe se donnent rendez-vous sur cette place pour rendre hommage au grand Vélo



**DITES-NOUS POURQUOI MARCEL LOLLIA
ÉTAIT SURNOMMÉ VELO ?**

Réponse : Vélo est la contraction de Vénance Lollia, prénom et nom de la mère de Marcel Lollia

20



Tournez sur votre gauche rue Nozieres.

A 20 mètres sur votre gauche, la Maison Souquès-Pagès, ancienne demeure des directeurs de l'usine Darboussier elle accueille aujourd'hui le Musée Saint-John Perse. Alexis Léger, dit Saint-John Perse est né le 31 mai 1887 à Pointe-à-Pitre d'un père avocat et d'une mère fille de planteurs de Guadeloupe. Diplomate et poète, Saint-John Perse obtient le Prix Nobel de Littérature le 10 Décembre 1960. Bien qu'il ne soit plus jamais retourné en Guadeloupe quand il la quitte à l'âge de 12 ans, ses poèmes sont très attachés à son île.



Audio les plus
beaux poèmes de
St John Perse :



Le souvenir de l'espace caribéen reste vif dans la mémoire du poète et c'est l'écriture poétique qui lui permet de combler la distance qui le sépare de son île. Dans la cour du Musée, allez voir le « Buste de Saint-John Perse » réalisé par le sculpteur Andras Beck en 1969.



**CITEZ AU MOINS UNE OEUVRE
DE SAINT-JOHN PERSE**



Expérience !

Prenez-vous en photo devant le mur rose dont les vers de Saint-Perse sont peints à l'encre rouge, oeuvre réalisée par l'artiste guadeloupéen Thierry Alet.

21



À l'angle de la Rue de Nozières, tournez à droite sur la rue la plus large de la ville, la rue Achille René Boineuf, du nom du maire de Pointe-à-Pitre élu à plusieurs reprises.



C'est au 52 de cette rue que naquit Saint-John Perse et y passa une large partie de son enfance. Cette riche rue commerçante et l'une des plus anciennes de la ville, accueillait les maisons des riches négociants et commerçants qui possédaient leur boutique au rez-de-chaussée et leur habitation à l'étage. De nombreuses banques, bureau du trésor et hôtels contribuaient à la renommée de cette artère. Si vous décidez de vous y balader jusqu'à la mer, vous y verrez l'ancien hôtel de ville aujourd'hui transformé en Médiathèque. En fin de rue sur votre droite, la boutique de l'arrière-petit-

fils de René Boisneuf, **The Factory Gwadeloup**, une caverne de trésors de produits locaux à découvrir.

➤ **Rafraichissez-vous au jus de canne frais ou l'eau de coco chez The Factory, plein d'autres saveurs vous attendent !**

Des balades en Tuk Tuk sont proposées dans les rues de Pointe-à-Pitre et ses faubourgs tout comme celles de Enock sur le quai Foulon.

Revenez sur vos pas jusqu'à l'intersection de la rue Achille René Boisneuf avec celle de la rue Frébault et rendez-vous au marché St Antoine.



➤ **Cet ancien Hôtel de Ville a été le théâtre des joutes verbales entre le démocrate René-Boisneuf et le socialiste Légitimus (lire la thèse de Philippe Cherdieu « La vie politique en Guadeloupe, l'affrontement Boisneuf - Légitimus 1898 - 1914 »)**

➤ **Classée aux Monuments historiques depuis 1987.**



➤ **Savez-vous que Pointe-à-Pitre est un port base majeur pour la croisière dans la Caraïbe ?**

N'hésitez pas à partir à la découverte des îles aux alentours en vous rendant dans l'une des agences de voyage qui seront ravis de vous renseigner.



Rue Frébault !



La rue Frébault Point-à-Pitre, 1921-1930.

22



**C'est la rue la plus populaire
de Pointe-à-Pitre
la plus commerçante
et la plus longue aussi !**

Elle commence sur « les quais » et se prolonge en ligne droite jusqu'à Les Abymes ! Vous y trouverez de nombreuses boutiques de prêt à porter, de tissus, bijoux majoritairement tenus par des « syro-libanais ». La rue Frébault témoigne à elle seule de l'activité commerciale de Pointe-à-Pitre « capitale économique de la Guadeloupe » ! Regardez les bâtiments des premiers grands magasins Au Bon Marché et les Galeries Parisiennes, reconnaissables par leur style haussmanien et Art Déco.



Le savez-vous, le terme « syro-libanais » désigne, par l'administration coloniale, les ressortissants de Syrie et du Liban dans les colonies ouest-africaines. Terme repris dans les colonies antillaises



A quelques mètres, le marché central ou plus communément appelé **Marché aux Epices,** **ou Marché Saint-Antoine,** **ou encore marché couvert.**

Vous y trouverez des marchandes avenantes désireuses de vous faire goûter un rhum au gingembre ou au bois bandé pour ces messieurs ! Des dizaines d'épices recouvrent les étales à côté de fruits et légumes locaux et de feuillages pour soulager vos maux divers.



Inauguré en 1874.

MONUMENT



HISTORIQUE

La halle est classée aux Monuments historiques depuis 1992.





Expérience !

Tentez de reconnaître les odeurs
des épices qui se mélangent.
Demandez la recette du gâteau « mal élevé »
(coco-ananas aromatisé au bois bandé)
vous ne serez pas déçu(e) !



A l'origine, cette halle était construite en bois mais
a été totalement détruite lors du grand incendie de
1871. L'année suivante, le conseil municipal d'alors
décida de le reconstruire en fer plus durable que
le bois et très à la mode depuis les Expositions
universelles de 1855 et 1867.



Admirez la fontaine Couturier réalisée par les ateliers
Barbezat en 1874. C'est le célèbre sculpteur Mathurin
Moreau qui a réalisé la jeune fille à la corbeille au sommet
de la fontaine. La statue a fait l'objet d'important travaux
de remise en état et en eaux et a été inaugurée à nouveau
le 24 décembre 2021.

MONUMENT



HISTORIQUE

Classée aux Monuments historiques
depuis 1992.



SAYEZ-VOUS POURQUOI ELLE EST APPELÉE
FONTAINE COUTURIER ?

Réponse : Nom du Gouverneur de la Guadeloupe qui a inauguré la
fontaine. Marie Gabriel Couturier est né à Saint-Denis de la Réunion le
6 octobre 1830.

A l'angle des rues Frébault et place du marché central (façade magasin Dody)

se trouve une plaque dédiée à l'arrivée des premiers libanais en Guadeloupe.

Les Libanais et les Syriens (appelés syro-libanais en Guadeloupe) forment une communauté importante à Pointe-à-Pitre. Les premières arrivées datent de 1866 sur l'île pour fuir leur pays en guerre, à l'époque « La Grande Syrie ». Une deuxième vague de migration date de 1915 suite à la famine qui s'abattait sur leur pays. Rapidement, les « Syro-Libanais » s'installent dans les rues de Pointe-à-Pitre pour devenir des commerçants incontournables de la Ville. Les nouvelles générations embrassent aujourd'hui tous corps de métiers et sont parfaitement intégrés dans l'île tout en gardant leur spécificité culinaire et religieuse.



Expérience !

Laissez-vous séduire par la cuisine libanaise,
plusieurs restaurants vous attendent
et ne pourront que vous séduire comme le Fairouz
le petit cèdre ou le Damas !

Les kibbis sont des incontournables à déguster
avec un thé à la menthe.





25



Longez le marché aux épices et empruntez sur votre gauche, **la rue Peynier**.

Levez la tête et admirez les jolies cases en bois dotées de balcon en fer forgé. Sur votre gauche, vous pourrez visiter le Musarth. Juste en face, vous pouvez cependant admirer la Maison Dain transformée en école maternelle aujourd'hui fermée. Prenez le temps de retrouver le superbe traitement des éléments décoratifs de la façade qui attestent de la richesse de la bourgeoisie commerçante.

Sur la gauche de la maison Dain, les vestiges de la maison Forier, une maison bourgeoise « entre cour et jardin » l'une des plus belles de Pointe-à-Pitre, complètement détruite par un incendie le 8 février 2019.



Musarth, Classée aux Monuments historiques depuis 1979.

MONUMENT



HISTORIQUE



Maison Dain

Expérience !

Et si vous nous partagiez vos plus belles photos de cases créoles de Pointe-à-Pitre ?

À faire :

entrez au concept store de Nathalie Julan, Avant-gardiste de la mode, n'hésitez pas à pousser la porte des commerces tenus par les Haïtiens, Dominicains, Chinois ! Pointe-à-Pitre est multiculturelle et le vit très bien !



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Musarth

26

Retournez sur vos pas et empruntez sur votre gauche, la première intersection, la rue Jean Jaurès.



Après avoir parcouru 50 mètres sur la rue Jean Jaurès, vous atteindrez le mythique Lycée Carnot. Témoin monumental de notre patrimoine, l'établissement fut créé par Décret Présidentiel du 17 Juin 1983. Auparavant, le bâtiment abritait un hôpital militaire qui fut endommagé par un cyclone en 1776, puis par un incendie le 30 Mars 1780, et finalement par un tremblement de terre le 8 Février 1843.. Vers 1880, souhaitant abandonner ses droits sur le bâtiment, l'Etat le céda à la ville qui en fit un lycée en 1883, premier Lycée de Guadeloupe. En 1895, il devint le Lycée Carnot du nom du Président français Sadi Carnot, qui fut assassiné.

Expérience !

Le lycée Carnot est classé numéro 1 au national dans la série musique, demandez le programme de leur représentation !





- > **Plusieurs personnalités locales ont été lycéens à Carnot tels que** : Henri Bangou, Gilbert de Chambertrand, Paul Lacavé, Hégésippe Légitimus, Rémy Nainsouta, Raoul Georges Nicolo, Saint-John Perse.

Tentez de retrouver ces noms dans les rues de Pointe-à-Pitre.

- > Savez-vous que Raoul Georges Nicolo a inventé une technologie multicanal qui permet aujourd'hui d'avoir plusieurs chaînes sur les postes de télévision ?

27



Sur votre droite, empruntez la rue Sadi Carnot et admirez le Pavillon L'Herminier,

ancien Musée L'Herminier qui abritait les collections du botaniste Ferdinand L'Herminier lequel a contribué à faire connaître la faune et la flore de Guadeloupe. Ce pavillon a longtemps accueilli les réunions de la chambre d'agriculture. Il est aujourd'hui voué à accueillir l'Office de Tourisme Intercommunal de Cap Excellence. Son architecture coloniale classique en brique supporte une toiture en tuile et un faîtage dentelé en zinc.

MONUMENT



HISTORIQUE

- > Le pavillon, le jardin et la grille sont inscrits au titre des Monuments Historiques depuis 2008.





Expérience !

Remontez la rue Sadi Carnot et laissez-vous tenter par un thé glacé de Sweethé !
Il y en a pour toutes les papilles,
dites-nous quel parfum a votre préférence ...



> Savez-vous qu'il existe un piton L'Herminier à 973 m d'altitude dans le massif de la Madeleine ?

Et si c'était votre prochaine randonnée ...

28



À l'intersection reprenez la rue Frébault. L'incontournable rue Frébault !

Arrêtez-vous dans une des bijouteries locales pour vos achats de bijoux : colliers forçats ou grain d'or, ou boucles d'oreille « Tété négresse »... Vous ne pourrez pas manquer notre célèbre chaîne de pâtisseries locales Renée ! Dégustez une part de gâteau à l'ananas ou fouetté avec une tasse de chocolat chaud, un délice ! Et puis de nombreux magasins de tissus et de prêt à porter longent la rue, n'hésitez pas à faire vos emplettes !



29



A la prochaine intersection, tournez à droite sur la rue Barbès

Du nom du parlementaire Armand Barbès né à Pointe-à-Pitre en 1809 et mort à La Haye en 1870.

Entrez dans la mercerie Tatie, un lieu incontournable pour toutes les couturières et carnavaliers de Pointe-à-Pitre ! C'est en 1950 que cette jolie mercerie ouvre ses portes grâce au courage et à la volonté de sa propriétaire Ghislaine Abraham, la tatie de Pointe-à-Pitre ! Elle est décédée le 27 juin 2018.

Expérience !

Envoyez-nous des photos de vos créations en tissu madras, nous serons heureux de découvrir votre créativité !



Dans un tout autre style, en remontant la rue sur votre droite, le magasin « Kaki Stock », le spécialiste de l'habillement militaire conviendra davantage aux amateurs de groupe « a po ». Entre les deux, toujours sur votre droite, le restaurant « Le Petit Jardin » vous réservera le meilleur accueil dans un espace ouvert, convivial aux mets délicieux

30



Avancez jusqu'à la place Gourbeyre du nom du contre-amiral Jean-Marie Augustin Gourbeyre,

gouverneur de la Guadeloupe en 1841. L'homme s'est illustré à plusieurs reprises. Il a notamment participé vaillamment à la bataille contre les Anglais en 1809. Il est ensuite devenu amiral, gouverneur de la Guyane, puis gouverneur de la Guadeloupe de 1841 à 1845. C'est après le tremblement de terre de 1843 qui a détruit la ville de Pointe-à-Pitre que le gouverneur Gourbeyre s'est à nouveau illustré pour avoir conduit les secours à l'égard de la population qui était menacée de famine. **La Place Gourbeyre est aussi appelée le Marché aux fleurs.**



Admirez les 8 jolis lampadaires qui bordent la place et lui apporte un aspect chic.



Buste de Gourbeyre, œuvre de Ernest Quesnel.



Savez-vous que la commune de Gourbeyre s'appelait Dos-d'Ane avant d'être rebaptisée Gourbeyre !



Derrière le buste de Gourbeyre, l'ancien palais de Justice,

l'une des oeuvres de l'architecte Ali Tur réalisée lors de l'importante opération de reconstruction des bâtiments administratifs de l'île détruits ou endommagés par le cyclone de 1928. Ce bâtiment, le premier construit en Guadeloupe par l'architecte a été érigé en 1930 à l'emplacement même du précédent palais.



Pour en savoir plus sur le style Ali Tur :





31



L'édifice est classée aux Monuments historiques depuis 1978.

MONUMENT



HISTORIQUE

L'église Saint-Pierre et Saint-Paul est appelée localement « cathédrale », est le plus grand édifice religieux de Pointe-à-Pitre.

Construite en 1807, elle fut victime du tremblement de terre de 1843 puis reconstruite en 1867. Petit à petit, son ancienne structure en bois a été remplacée par une ossature métallique plus résistante. C'est ce qui a permis à l'édifice de résister aux cyclones et tremblements de terre qui ont ravagé la ville à plusieurs reprises. Sa façade néo-classique, dessinée par l'architecte Petit, arbore ses deux saints patrons, Saint Pierre et Saint Paul, entourés des quatre évangélistes. A l'intérieur, l'ossature de fonte et d'acier présente une décoration travaillée, avec des chapiteaux et des rivetages de style gothique. Le maître autel en marbre de Carrare, réalisé au XIXe siècle par les ateliers de maître Vincent Bonomi, est classé au titre des monuments historiques.



Le 5 avril 2021, l'église est retenue dans la liste des sites emblématiques de l'édition annuelle du Loto du patrimoine pour bénéficier de financements de restauration, qui concernera prioritairement la toiture. N'hésitez pas à entrer à l'intérieur de l'église pour y admirer la structure métallique réalisée par l'entreprise Joly, la même qui a réalisé celle du marché central.

Expérience !

Achetez une fleur d'atoumo que vous plongerez dans l'eau bouillante à déguster en tisane pour faire passer tous vos maux et petits soucis de santé !



Pensez à acheter quelques fleurs locales de notre marché aux fleurs joliment tenu par nos marchandes toujours souriantes. Peut-être y croiserez-vous la Super Mamie de France en 2004, mère de 17 enfants, qui fait notre fierté locale !

32



Sur la droite de la place,

le Pavillon de la ville, ancien Presbytère construit en 1806 puis détruit par le tremblement de terre de 1843 et reconstruit en 1845. Il devrait bientôt accueillir le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine). L'entrée principale se fait côté place Gourbeyre. C'est un bâtiment de style néoclassique colonial sur deux niveaux qui mérite que l'on s'y attarde pour découvrir ses moindres détails tant en façade qu'à l'intérieur du bâtiment.



33



Longez le Pavillon sur la rue Alexandre Isaac.

Nous ne pouvons pas ignorer Pierre Alexandre Ildefonse Isaac (né le 1^{er} mars 1845 à Pointe-à-Pitre - mort le 5 août 1899 à Vanves). Il a été un administrateur et homme politique français. Directeur de l'Intérieur en Guadeloupe de 1879 à 1884, et fut l'un des principaux artisans de l'organisation de l'enseignement primaire et secondaire public en Guadeloupe. Sénateur radical de la Guadeloupe de 1885 à 1899, son implication et sa grande compétence, principalement dirigées vers les questions coloniales, lui valurent d'être secrétaire du Sénat de 1892 à 1895. Il est considéré à Pointe-à-Pitre comme « une des plus grandes figures de couleur qu'aient produites les Antilles françaises ».



De retour sur la place de la Victoire !

Plusieurs échoppes vous attendent pour déguster un plat traditionnel ou juste un snack sur le pouce. **Faites-nous part de vos restaurants préférés de Pointe-à-Pitre !**



➤ Cuisine créole, française syrolibanaise, indienne, chinoise, turque, haïtienne, dominicaine, américaine, italienne... vegan ou pas, rendez-vous chez nos restaurateurs de Lapwent !



**Priorisez les déplacements en bus
et empruntez les lignes de**

KARU'LIS



Lignes interurbaines

Pointe-à-Pitre / Baie-Mahault

U3

U3B

Pointe-à-Pitre / Pointe-à-Pitre

U1

Baie-Mahault / Baie-Mahault

B30

B31

B40

B41

B50

Pointe-à-Pitre / Baie-Mahault

B10

B42

B60

**Retrouvez vos bus en moyenne toutes les
60 à 90 minutes.**



Vos lignes smart !

Direction l'aéroport

AE1

AE2

AE3

AE4

Vos lignes Week-ends et Jours fériés

Z1

Z2

Z3

Les navettes

N1

N2



Sonjé

Zabym



Les Abymes
est une vaste commune
de 81,3km² qui compte
53 081 habitants (INSEE 2018),
la plus importante de Guadeloupe
en nombre d'habitants.

Le premier bourg, situé à quelques kilomètres
du centre de l'agglomération actuelle, est fondé
en 1691. Il est composé de quelques maisons et
connait un léger développement grâce aux cultures
de canne, de cacao et de café.



En se référant à une carte de 1764, on peut y lire « Paroisse des grandes et petites abismes ». C'est une région marécageuse avec « savanes aux herbes coupantes ». La dénomination vient sans doute d'un mot latin ecclésiastique « abyssus » signifiant « abîme ».

Dès le milieu du XVIIIème siècle l'essor rapide de Pointe-à-Pitre devenu principal poumon économique de la Guadeloupe entrave le développement du quartier des Abymes, tout proche.

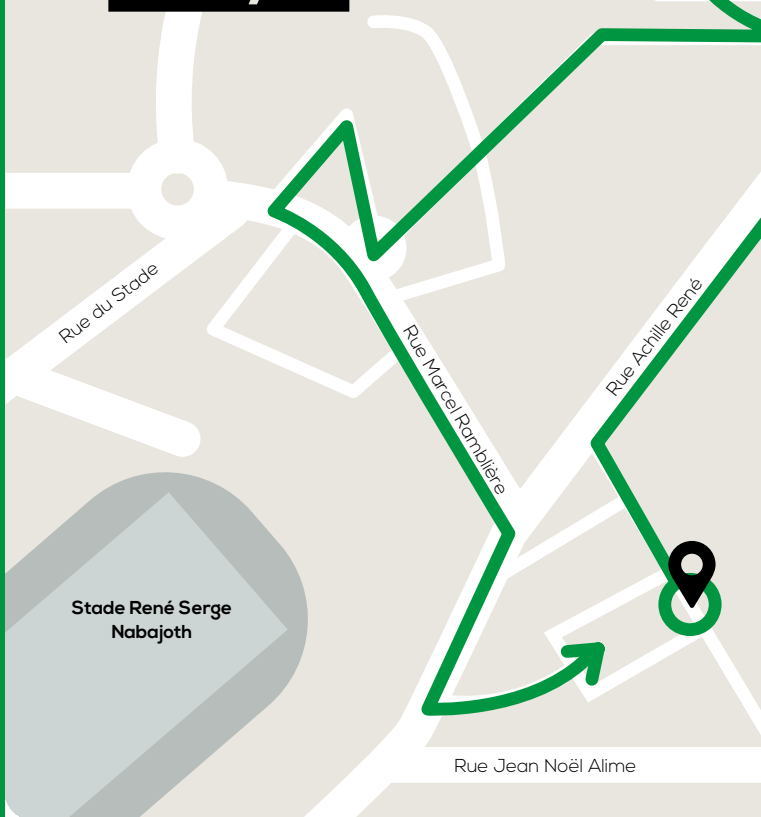
Six ans plus tard le bourg est déplacé à 5 kilomètres de Pointe-à-Pitre afin de satisfaire un accord foncier. Cette décision permet le rassemblement de grands champs de canne qui ceignent le bourg et confirme la prépondérance de cette culture dans la vie de la commune.

Ces grands domaines accentuent la concentration d'ouvriers agricoles, population particulièrement sensible aux crises que connaît l'activité sucrière à partir de la fin du XIXème siècle. A quatre reprises en 1895, 1910, 1956 et 1962 de violentes grèves secouent la commune opposant les ouvriers et la puissante usine Darboussier à Pointe-à-Pitre. La situation de la commune se modifie sensiblement depuis la fin des années cinquante. Sa population quadruple entre 1950 et 1990. L'extension urbaine impose l'implantation de grands ensembles, la construction d'un aéroport international et la densification du réseau routier.

Savez-vous qu'il y avait un hippodrome à Dugazon (quartier des Abymes) !



Sonjé Zabym



Ce circuit est pour vous si vous êtes en :

famille – solo – entre amis ou retraités (sans besoin d'assistance) **groupe scolaire ou d'étudiants.**



Durée moyenne 1h30
Nombre de pas environ 6 000



Circuit en boucle Départ/arrivée
Place Childéric Trinqueur (face à la Mairie)



Point de rendez-vous
Stationnement à proximité de la Mairie de Baie-Mahault



Pensez à apporter/acheter
de l'eau, de quoi grignoter

(nos commerçants n'attendent que vous !)



Soyez curieux
mais aussi respectueux !



Pensez à vous préserver
du soleil

et appliquez une crème solaire en cas de besoin
(bio de préférence !)

AN NOU ALÉ !



QUELS ÉDIFICES REMARQUABLES ONT ÉTÉ CRÉÉS SOUS L'IMPULSION DE FÉLIX PROTO ?

Réponse : Velodrome, pont de l'Alliance.

Pour débiter ce circuit, rendez-vous à la Maison du Tourisme des Abymes.

N'hésitez pas à demander des conseils sur l'offre touristique du territoire, il y a tant à découvrir ! La maison du tourisme est ouverte du lundi au vendredi de 7h à 14h, un parking a proximité vous attend proche de la Médiathèque du Palais de la Culture & complexe socio culturel Félix Proto. Ce bâtiment livré en 2019 renferme un amphithéâtre avec un équipement scénique, des archives.... Sa superficie totale est de 1 383 m². La Maison du Tourisme est ouverte du lundi au vendredi de de 07h30 à 14h30. La médiathèque numérique est accessible 24h/24. Nouveaux horaires pour Palais de la Culture Félix PROTO (dès novembre)

- Mardi, jeudi et vendredi : 8h – 15h
- Mercredi : 08h – 16h
- Samedi : 08h30 – 14h30





➤ Félix Proto Né le 8 mars 1942 et mort le 02 juin 2013, médecin, homme politique socialiste, musicien (pianiste) guadeloupéen. Il a été Président du Conseil Régional de Guadeloupe de 1986 à 1992.



Expérience !

Préférez pratiquer ce circuit le vendredi, jour de « Marché plein ciel » sur l'Esplanade de la Maison du tourisme de 14h à 20h.

Fruits et légumes locaux vous attendent, jus de fruits frais, plats à emporter, gâteaux et confiseries à découvrir sans modération ! Les marchandes et marchands vous conseillent sur leurs meilleurs produits, plantes médicinales, huiles essentielles et produits artisanaux ! De quoi commencer merveilleusement bien votre visite !



A proximité une oeuvre de Viktor Sainsily représentant Félix Proto.

Richard-Viktor Sainsily Cayol est né le 21 juillet 1959 à Dugazon Abymes. Cet artiste, ayant un parcours international qualifié, thématise son art depuis plus de 20 ans, dans une démarche subversive de déconstruction de la mémoire collective. Celle, façonnée par l'histoire chaotique de son pays (la colonisation, le génocide amérindien, la traite négrière),

suscitant la réflexion plus singulièrement sur les problématiques contemporaines qu'elle génère.



2

**Par la rue de Boucherville
(secteur du bourg), rejoignez
la rue Achille René-Boisneuf
qui porte le nom d'un homme
politique guadeloupéen
(1873-1927).**

Achille René-Boisneuf est né au Gosier, fils d'un esclave affranchi. Il est élu conseiller municipal de Pointe-à-Pitre en 1900. Il créa deux journaux « le libéral » en 1904 et « la vérité » dont les bureaux furent saccagés en 1906 par des partisans de H Légitimus. Il crée « l'Union Républicaine ». En 1909, René-Boisneuf part dans l'hexagone et y obtient

une licence de droit qui lui permet de revenir en 1910 et d'ouvrir un cabinet d'avocat à Pointe-à-Pitre à 37 ans. Il s'illustre dès ses débuts au barreau en défendant les ouvriers en grève de l'usine sucrière Darboussier (de Pointe-à-Pitre) et il prendra en charge d'autres dossiers opposant des cultivateurs à des propriétaires ou des ouvriers à leur patron. En 1911, René-Boisneuf devient maire de Pointe-à-Pitre. En 1914, il est député de la Guadeloupe, après avoir présidé le conseil général. Il siégera également 10 ans au Palais-Bourbon. A partir de 1922 c'est la « descente aux enfers ». Il perd ses postes électoraux et se débat dans de graves démêlés judiciaires. En 1924, il est accusé à tort d'avoir posé une bombe au Gosier, ce qui lui vaut une brève incarcération jusqu'à ce qu'il soit innocenté. Il reprend la Mairie en 1925. Il meurt à 54 ans en 1927.



> Achille René-Boisneuf



Remarquez les petits commerces qui jalonnent cette rue et n'hésitez pas à aller à la rencontre de nos commerçants qui vous réserveront le meilleur accueil.

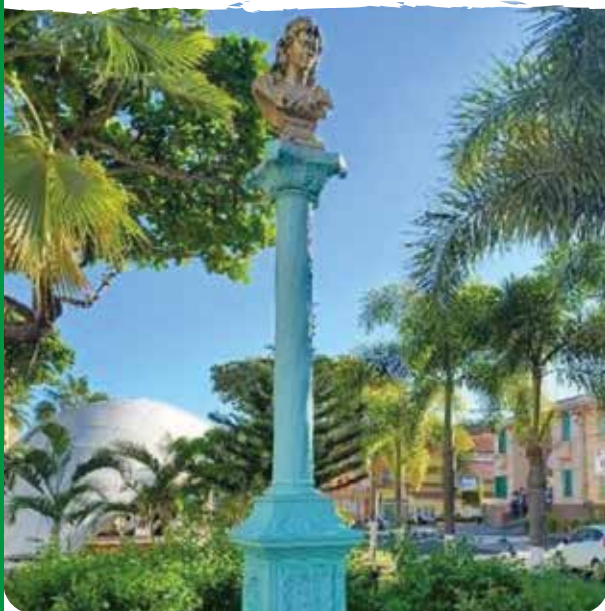


**QUEL BÂTIMENT REMPLACE
ACTUELLEMENT L'USINE DARBOUSSIER ?**

3

Arrivez sur la Place Frédéric Jalton ex-Place de la Liberté.

La première vision est ce monument peint en bleu surmonté d'une « Marianne ». En le scrutant, il est écrit sur son socle « Centenaire de 1789, Monument Commémoratif de la Grande Révolution ». En latin « nepotes glorie avorum 1889 » signifiant « Petits enfants de glorieux ancêtres 1889 ».



Expérience !

Sur la place allez à la rencontre de cette marchande de « sinobol » pour vous désaltérer ! Elle vous accueille de 10h à 17h.

Remarquez le kiosque Eric Brouta (1961-2014) inauguré en 2015. Il fut auteur, compositeur, interprète, musicien de zouk né à Pointe-à-Pitre. Un look atypique, des succès musicaux comme « Téléphone », « Chèché-mwen ».





Expérience !

Tentez un **playlist** d'un de ces morceaux
très connus de l'artiste !

Téléphone



Chèché-mwen



QUEL GROUPE EST DÉNOMMÉ
LES « ROIS » DU ZOUK ?



**Sur cette même place
qui porte son nom,
le buste de Frédéric JALTON
(1924-1995), face à la Mairie.**

Homme politique guadeloupéen, médecin, membre fondateur du parti socialiste guadeloupéen (1956), conseiller général, Maire des Abymes, député, député au parlement européen, conseiller régional. Il naquit dans une famille de dix enfants, originaire de la section de Nérée aux Abymes. Grâce à lui, la ville des Abymes passe de simple bourgade

pour devenir en quelques années une commune remarquable. Il la dirigea pendant 28 ans. Il dénonça la fermeture des usines sucrières ainsi que la disparité des lois de décentralisation. On le surnommait « Le Patriarche ». **Lors de sa venue en Guadeloupe en 1988, le Président François Mitterrand lui rendit un vibrant hommage.**



Quizz

QUEL EST LE LIEN ENTRE FRÉDÉRIC
ET ERIC JALTON ?

4

À deux pas, le Monument aux Morts,

en béton armé et mosaïque qui date de 1937, pour donner suite à une commande suivie de près par le Gouverneur F. Eboué. C'est la réalisation du sculpteur et céramiste Ardachès Baldjian (décédé en 1952) qui livre un exemple très rare de monument figuratif. C'est la seule oeuvre de cet artiste en Guadeloupe. Originaire d'Arménie il était installé en Martinique. Le fût de la colonne évoque un obus. Ses quatre faces décorées de carreaux de céramique peints représentant des allégories. Il est dédié aux victimes de la Première Guerre mondiale et se distingue par sa représentation des Antillais qui remplace la traditionnelle figure du « poilu ».



Ce monument est inscrit aux Monuments Historiques depuis 2013.



Les monuments aux morts de notre territoire ont tous une histoire singulière. Retrouvez-les dans nos

circuits Sonjé Bémao et Sonjé Zabym.

Retrouvez le buste de Félix Eboué à Pointe-à-Pitre.

Une rue lui est dévolue à Baie-Mahault

5



**En arrière de la place, l'église
de l'Immaculée Conception
date de 1846.**



QU'EST-CE QU'UN POILU ?



En 1930-1931 les bas-côtés de l'édifice ont été ajoutés au bâtiment original lui conférant une architecture symétrique en béton armé. L'architecte de cette évolution est Ali Tur qui intervint en Guadeloupe après le cyclone de 1928. L'église comprend un escalier métallique en colimaçon, élément exceptionnel hérité de l'architecture industrielle du XIXème siècle. Des tirants métalliques traversent la voûte dans sa partie basse pour compenser l'écartement des murs.



Plusieurs autres bâtiments alentours sont de construction Ali Tur (1889-1977) comme l'ancienne Mairie (CCAS) et le Collège.



Des toilettes sont accessibles en temps normal sur la place.



**QUELLE EST LA PARTICULARITÉ DU
PRINCIPAL MATÉRIAU DE CONSTRUCTIONS
ALI TUR ?**

6

Poursuivre rue Général Delacroix

où vous apercevez à l'angle à gauche l'**ancienne maison mortuaire** qui servait à exposer les défunts lors de la veillée funèbre.



Le Général Charles-Henri Delacroix (1779–1849) fut un général d'Empire sous Napoléon Ier.

7

Puis rue Maurice Flory pour rejoindre la place du marché Adélaïde Monduc (dite Finette),

une des anciennes marchandes de ce marché. Consultez les deux panneaux qui listent les marchandes de jadis de ce marché. Certaines d'entre elles ont marqué le paysage par leur personnalité. Qui se rappelle d'elles déambulant les rues pour vendre leurs produits dans l'aéroport du Raizet par exemple ?



Le marché couvert a été construit en béton armé par **Ali Tur** en 1930-1931.

Quiz

EN QUELLE ANNÉE CE MARCHÉ REÇUT LA DÉNOMINATION ADÉLAÏDE MONDUC ?

Retour vers la place par la rue Félix Eboué, qui fut le **1^{er} gouverneur général noir en Guadeloupe.**



Guyanais d'origine, en 1936 il applique ici les lois sociales du **Gouvernement Blum**. Pendant la Seconde Guerre mondiale il a soutenu la France Libre en Afrique.

> Vous êtes face à la Mairie.

Quiz

OÙ MOURUT FÉLIX EBOUÉ ?



> ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Golf des Abymes

9



A photograph of a large, mature tree with a thick, gnarled trunk and a dense canopy of green and yellow leaves. The tree is set against a clear blue sky. In the lower right corner, there are some green plants, possibly banana leaves, partially visible.

95



Remarquez quelques identifications d'arbres qui jalonnent le parcours (manguier, acomat, calebassier, gommier rouge...). Le temps d'une pause durant la montée !



Expérience !

Identifiez les différentes essences d'arbres qui jalonnent la montée à l'ombre de la végétation !
Touchez l'écorce caractéristique du gommier rouge !



COMBIEN DE STATIONS
COMPTE LE CHEMIN
DE CROIX ?



**Encore quelques marches,
voilà La chapelle
Notre Dame de Guadeloupe
(sainte patronne du départe-
tement) qui date de 1856.**

En 1855, après avoir demandé à l'évêché de la Guadeloupe d'acheter le morne (colline) dit « du calvaire », le père Poujade, curé de la commune des Abymes, a érigé un oratoire qui sera remplacé



des Abymes, a érigé un oratoire qui sera remplacé par une chapelle. Deux ans plus tard en 1858, elle est officiellement inaugurée et solennellement bénie. C'est un lieu de pèlerinage particulièrement fréquenté le vendredi saint et dont l'un des attraits est une statue en marbre de la Vierge à l'Enfant. L'architecture est un mélange des styles roman et gothique. Une restauration intervint en 1923.

A sa droite : Le calvaire

Un point de vue, entouré de végétations, vous donne un aperçu sur le nord-ouest des Abymes.



A QUELLE ALTITUDE ÊTES-VOUS
TOUT EN HAUT DU MORNE CALVAIRE ?

Expérience !

Admirez la perspective avec cette vue jusqu'au Grand Cul-de-Sac Marin. Remarquez le cimetière traditionnel, le nouveau centre hospitalier, l'habitat où les toits en tôle rouge laissent la place à d'autres couleurs.



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !

Taonaba



Redescendez du morne via l'escalier qui longe la chapelle pour rejoindre l'atypique grotte de Lourdes avec sa vierge. Lieu de prières qui vit le jour entre 1907 et 1909.



11



**En bas du morne,
dirigez-vous à droite rue
Docteur Edward Céleste
pour rejoindre Le Morne
de la Mémoire
(ex morne Portal).**

Dans les années 1660 la déportation d'Afrique d'hommes, femmes et enfants pour travailler comme esclaves dans les champs se développe. A leur arrivée ils ne sont plus appelés par leur nom d'origine. Ils n'avaient pour état civil qu'un prénom ou un sobriquet. A partir de 1839, ils reçurent dans chaque commune un numéro de matricule.



- Après l'abolition en 1848, environ 160 000 anciens esclaves, nouveaux libres en Guadeloupe et Martinique reçurent des « noms de famille ». Tous ces noms ont pu être retrouvés.

Le Morne de la Mémoire dominait l'ancienne Habitation coloniale de Dothémare.

Aujourd'hui ce morne porte les cinq livres de la Mémoire sur lesquels sont gravés en lettres d'or 1 425 noms de famille donnés en 1848 à quelques 2 734 esclaves affranchis qui avaient vécu et travaillé sur les différentes habitations coloniales des Abymes.

Cet espace est devenu un lieu de recueillement mais aussi d'évènements culturels (léwoz, ...).



**EN QUELLE ANNÉE EUT LIEU LA 1ÈRE
ABOLITION DE L'ESCLAYAGE
EN GUADELOUPE ?**

Expérience !

Consultez la liste des noms de famille et remarquez les surnoms, la diversité des prénoms et noms donnés aux esclaves en 1848. Peut-être y retrouverez-vous ceux de proches ?



L'environnement végétal a été préservé :

Aux alentours, arbre à pain, cocotiers, goyaviers, calebassiers, pruniers de cythère, manguiers, monbins, surettiers.... A découvrir !

A droite de l'escalier, le long de la barrière, apercevez un petit abreuvoir originel.



En haut de l'escalier à gauche une flamme de granit gris précise les circonstances qui ont conduit à l'attribution des noms des anciens esclaves. A côté, un baobab (double) a été planté en 2013 pour rappeler l'origine africaine des esclaves dénommés.



12



En bas du morne
dirigez-vous à gauche rue
Marcel Ramblière jusqu'à la
rue Achille René Boisneuf.

- > Passez devant ce restaurant qui fait aussi office de petit musée d'objets anciens. « Chez Lili ». N'hésitez pas à y entrer.

Expérience !



Faites une pause, laissez-vous tenter par un jus de fruits, un café...dégustez une de ses spécialités et profitez-en pour échanger avec la propriétaire sur tous ces objets anciens qu'elle collectionne !

D'autres restaurants, snacks, boulangeries vous attendent également.



13

Traversez et allez à droite
jusqu'au « Love Abymes »
pour une photo ou un selfie
souvenir !



> ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Gwadaboum



> ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !
Cinéma cinéstar

Vous pourrez aussi découvrir « Les Grands-fonds » des Abymes à travers des randonnées dans l'arrière-pays seul ou accompagnés.

> Plus d'infos à la Maison du tourisme !



Les Abymes sont une commune riche d'une Histoire sanglante qui a été le théâtre de nombreux affrontements contre l'esclavage.

Vous pouvez retrouver les traces de nos héros, Solitude, Ignace et Delgrès, dont les bustes réalisés par le sculpteur guadeloupéen Jacky Poulier honorent le Boulevard de Baimbridge aux Abymes. Ignace et Delgrès sont deux opposant de la première heure à l'esclavage. Ignace est mort au champ d'honneur avec ses compagnons le 25 mai 1802 avec Delgrès, Solitude et 300 autres femmes et hommes luttant contre le rétablissement de l'esclavage imposé en Guadeloupe par Napoléon Bonaparte.



**CITEZ LES NOMS DES HÉROS DU
BOULEVARD DE BAIMBRIDGE**



Priorisez les déplacements en bus
et empruntez les lignes de

KARU'LIS



Lignes interurbaines

Pointe-à-Pitre / Baie-Mahault

U3

U3B

Pointe-à-Pitre / Pointe-à-Pitre

U1

Baie-Mahault / Baie-Mahault

B30

B31

B40

B41

B50

Pointe-à-Pitre / Baie-Mahault

B10

B42

B60

Baie-Mahault / Pointe-à-Pitre / Gosier

B20

B21

Retrouvez vos bus en moyenne toutes les
60 à 90 minutes.

Vos lignes smart !

Direction l'aéroport

AE1

AE2

AE3

AE4

Vos lignes Week-ends
et Jours fériés

Z1

Z2

Z3

Les navettes

N1

N2



ACTIVITÉ À DÉCOUVRIR !

Ccial Milénis



capcoeurguadeloupe.fr